**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**ДОКТОРАНТТАРДЫҢ БАРЛЫҚ БАҒЫТТАҒЫ**

**МАМАНДЫҚТАРЫНА АРНАЛҒАН «ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚОЛА ДӘУІРІНІҢ ПЕРИОДИЗАЦИЯСЫ МЕН ХРОНОЛОГИЯСЫ» ПӘНІ БОЙЫНША**

**ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

АЛМАТЫ, 2020

«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚОЛА ДӘУІРІНІҢ ПЕРИОДИЗАЦИЯСЫ МЕН ХРОНОЛОГИЯСЫ**»** пәні бойынша емтиханға докторантураның оқу бағдарламасы мен оқу жоспарының талаптарына сай оқу үдерісін аяқтаған докторанттар жіберіледі.

Емтихан нәтижелері бойынша қанағаттандырылмаған баға алған магистр әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Академиялық саясатына сай бекітілген ережелердің негізінде емтиханды қайта (жазғы семестрды оқиды) тапсырады.

«Қазақстанның қола дәуірінің периодизациясы мен хронологиясы**»**  пәнінің мазмұнына арналған негізгі талаптар:

Оқыту процесі археологиялық материалдар базасы мен жазба деректердегі мәліметтердің негізінде жүргізіледі. Курсты оқыту барысында докторанттарға Қазақстанның қола дәуірінің негізгі ескерткіштерін, олардың периодизациясы мен хронологиясын, осы мәдениеттердің келесі кезеңдердегі мәдениеттермен байланыстылығын таныстыру басты жолға қойылады. Олар қола дәуірінің және ондағы қордаланған мәселелермен толыққанды танысып шығады. Курстың мақсаты: ғұн-сармат тайпаларының тарихы мен мәдениетін оқыту, археологиялық мәдениеттерімен таныстыру.

Оқу нәтижелері:

1. әлемдік археология ескерткіштерін сыни талдау, ретроспективті, салыстырмалы-тарихи және де басқа да ғылыми зерттеу әдістерін қолдана отырып, күрделі мәселелерін қарастыру;
2. Қазақстан археологиясы негізінде өтіп жатқан кезеңнің адамзаттың әлемдік-тарихи дамуымен байланыстыра көрсетуге дағдылану;

3. әлемдік археология тәжірибесін қолдана отырып Қазақстан археологиясының кезеңдері мен олардың тарихи негіздерін білу;

4. осы дәуірге жататын артефактілерді зерттеу әдіснамасын меңгеру;

5. күрделі тарихи үдерістерді, құбылыстарды және қазіргі әлемдік археологтар қызметін оқытуда аналитикалық және аксиологиялық талдаулар жасау дағдысын меңгеру;

6. Қазіргі кезеңдегі археологияның дамуы мен рухани негіздерін айқындауға көмектеседі.

ЕМТИХАН СҰРАҚТАРЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Қола дәуiрiнiң зерттелу тарихына тоқталыңыз |  |  |
| 2 | Андрон тарихи-мәдени бiрлестiгiне анықтама беріңіз |  |  |
| 3 | Қазақстанның қола дәуiрiн кезеңдеу және мерзiмдеу мәселесiн талдаңыз |  |  |
| 4 | Орталық Қазақстан қола дәуiрiнiң зерттелуiне сипаттама беріңіз |  |  |
| 5 | Орталық Қазақстан қола дәуiрiнiң атасу кезеңiн талдаңыз |  |  |
| 6 | Орталық Қазақстан қола дәуiрiнiң нұра кезеңiне тоқталыңыз |  |  |
| 7 | Андрондықтардың жерлеу ғұрпына тоқталыңыз |  |  |
| 8 | Орталық Қазақстан қола дәуiрi жерлеу орындарын сипаттаңыз |  |  |
| 9 | Орталық Қазақстан қола дәуiрi керамикасын талдаңыз |  |  |
| 10 | Беғазы-дәндiбай мәдениетiне анықтама беріңіз |  |  |
| 11 | Қола дәуiрiнiң соңғы кезеңiнiң өнерiне сипаттама беріңіз |  |  |
| 12 | Шығыс Қазақстанның қола дәуiрiнiң зерттелуiне сипаттама беріңіз |  |  |
| 13 | Шығыс Қазақстан қола дәуiрi қоныстарына тоқталыңыз |  |  |
| 14 | Шығыс Қазақстан қола дәуiрi зираттарын сипаттаңыз |  |  |
| 15 | Қола дәуiрiндегi металлургияға тоқталыңыз |  |  |
| 16 | Солтүстiк Қазақстан қола дәуiрiнің зерттелуiне тоқталыңыз |  |  |
| 17 | Солтүстiк Қазақстан қола дәуiрiнiң жерлеу орындарын сипаттаңыз |  |  |
| 18 | Солтүстiк Қазақстан қола дәуiрi қоныстарына сипаттама беріңіз |  |  |
| 19 | Батыс Қазақстан қола дәуiрiнiң зерттелуiн зерделеңіз |  |  |
| 20 | Қола дәуiрiнің Тастыбұтақ қорымын ашып көрсетіңіз |  |  |
| 21 | Қола дәуiрi жұртының бет-пiшiнiне сипаттама беріңіз |  |  |
| 22 | Оңтүстiк Қазақстан мен Жетiсудың қола дәуiрiн салыстыра сипаттаңыз |  |  |
| 23 | Арал бойы қола дәуiрi ескерткiштерiне тоқталыңыз |  |  |
| 24 | Қола дәуiрiндегi тас қашау өнерiн талдаңыз |  |  |
| 25 | Қола дәуiрiндегi сүйек ұқсату өнерiн талдаңыз |  |  |
| 26 | Қола дәуiрiндегi көзе өнерiн талдаңыз |  |  |
| 27 | Қола дәуiрi жұртының шаруашылығын талдаңыз |  |  |
| 28 | Қазақстанның қола дәуiрi жұртының тұрмысына тоқталыңыз |  |  |
| 29 | Қазақстанның қола дәуiрi жұртының қоғамдық және семьялық құрылысына сипаттама беріңіз |  |  |
| 30 | Қола дәуiрiнде Қазақстан жерiн мекендеген тайпалардың дүниетанымы, дiни сенiмдерi |  |  |
| 31 | Андрон мәдениетiнiң кезеңделуiн талдаңыз |  |  |
| 32 | Шығыс Қазақстан андрон мәдениетiнiң ерекшелiктерiн талдаңыз |  |  |
| 33 | Орталық Қазақстандағы қола дәуiрi құрбандық орындарына тоқталыңыз |  |  |
| 34 | Орталық Қазақстан қола дәуiрi тайпаларының қоғамдық құрылысы және дүниетанымын талдаңыз |  |  |
| 35 | Беғазы-дәндiбай мәдениетiн қалдырушылардың шаруашылығын талдаңыз |  |  |
| 36 | Орталық Қазақстанның соңғы қола дәуiрi өнерiне сипаттама беріңіз |  |  |
| 37 | Андрон дәуiрiндегi қоғам мен семья. Қоғамдық қатынастарын талдаңыз |  |  |
| 38 | Тарбағатайдың терiскейiнiң қола дәуiрi ескерткiштерiне тоқталыңыз |  |  |
| 39 | Оңтүстiк Қазақстанның қола дәуiрi ескерткiштерiне тоқталыңыз |  |  |
| 40 | Қима мәдениетіне анықтама беріңіз |  |  |
| 41 | Қола дәуіріндегі тау-кен ісіне тоқталыңыз |  |  |
| 42 | Андронов тарихи-мәдени қауымдастығы және оның ерекшеліктерін нақты дәлелдермен сипаттаңыз |  |  |
| 43 | Қарасұқ мәдениетіне анықтама беріңіз |  |  |
| 44 | Андронов тарихи-мәдени қауымдастығы мен афанасьев, қарасұқ мәдениеттерінің ара-қатынасына тоқталыңыз |  |  |
| 45 | Қола дәуіріндегі металлургтер пеші және оның түрлеріне сипаттама беріңіз |  |  |
| 46 | Қола дәуірі жерлеу орындарының сыртқы құрылысына сипаттама беріңіз |  |  |
| 47 | Қола дәуірі жерлеу орындарының ішкі құрылымына сипаттама беріңіз |  |  |
| 48 | Андронов тарихи-мәдени қауымдастығы тұрғындарының қандай тіл тобына жататындығы туралы пікірлерге тоқталыңыз |  |  |
| 49 | Доңғал кезеңіне сипаттама беріңіз |  |  |
| 50 | Көлсай типіндегі ескерткіштерге сипаттама беріңіз |  |  |
| 51 | Қола дәуіріндегі петроглифтерге сипаттама беріңіз |  |  |
| 52 | Жетісудың қола дәуiрi ескерткiштерiне тоқталыңыз |  |  |
| 53 | Крит-микен мәдениетіне сипаттама беріңіз |  |  |
| 54 | Андрондықтардың мәдениеті мен өнері |  |  |
| 55 | Андрондықтардың антропологиясы |  |  |
| 56 | Қола дәуірінің тайпаларына этногенетикалық сипаттама |  |  |
| 57 | Андроновтықтардың жерлеу ғұрпын сипаттаңыз |  |  |
| 58 |  Сібірдің қола дәуіріне тоқталыңыз |  |  |
| 59 |  Сеймин-турбин мәдениетіне сипаттама беріңіз |  |  |
| 60 | Афанасьев мәдениетіне сипаттама беріңіз |  |  |

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негiзгi:**

1. Кадырбаев М.К., Курманкулов Ж. Культура древних скотоводов и металлургов Сары-Арки. А.,1992.
2. Кузнецова Э.Ф., Тепловодская Т.М. Древняя металлургия и гончарство Центрального Казахстана. А.,1994.
3. Евдокимов В.В. Историческая среда эпохи бронзы степей Центрального и Северного Казахстана. А., 2000.
4. Ткачев А.А. Центральный Казахстан в эпоху бронзы. В двух частях. Тюмень, 2002. ч.I – 289 с. ч.II – 243 с.

**Қосымша:**

1. Оразбаев А.М., Толеубаев А.Т. Новые андроновские памятники в Семипалатинской области // Маргулановские чтения. 1992. С. 104-109.
2. Толеубаев А.Т., Оразбаев А.М., Омаров Г.К. Могильник эпохи бронзы Сабындыколь // Этнокультурные процессы на территории Казахстана. А., 1995.
3. Толеубаев А.Т. Памятники эпохи бронзы Ескеалмас и Масалы в северных склонах Тарбагатая // Проблемы изучения и сохранения исторического наследия. А.,1998. С. 83-104.
4. Удодов В.С. О роли бегазы-дандыбаевского компонента в этнокультурных процессах эпохи поздней бронзы Западной Сибири // Проблемы хронологии в археологии и истории. Барнаул, 1991. С 84-92.
5. Усманова Э.Р., Логвин В.Н. Женские накосные украшения Казахстана. Эпоха бронзы. Лисаковск, 1998.
6. Кореняко В.А. О Социологической интерпретации памятников бронзового века (погребения дандыбай-бегазинского типа) // СА, 1990. Т. 2. С. 28-40.
7. Кушнарева К.Х. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии//Археология СССР. М.,1994
8. Эпоха бронзы лесной полосы СССР// Археология СССР. М.,1987
9. Бронзовый век Урало-Иртышского Междуречья. Челябинск,1984
10. Вопросы археологии Западного Казахстана. Вып.1 Самара,1996
11. Зданович Б.Г. Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. Свердловск,1988
12. Массон В.М. Алтын-депе. М.,1981
13. Черников С.С. Восточный Казахстан в эпоху бронзы// МИА, т.88. М.-Л.,1960
14. Маргулан А.Х. Бегазы-Дандыбаевская культура Центрального Казахстана. Алма-Ата,1979
15. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата,1966
16. Евдокимов В.В. Историческая среда эпохи бронзы степей Центрального и Северного Казахстана. Алматы,2000
17. Оразбаев А.М. Северный Казахстан в эпоху бронзы//ТИИАЭ АН Каз. СССР. Т.5,Алма-Ата, 1958
18. Кадырбаев М.К., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения хребта Каратау. Алма-Ата,1977
19. Средняя Азия в эпоху камня и бронзы. М.,1966
20. Самашев З.С. Наскальные изображения Верхнего Прииртышья. Алма-Ата,1992
21. Кривцова – Гракова О.А. Алексеевское поселение и могильник // Археологический сборник. Труды Государственного исторического музея. вып.17. М.,1947
22. Максимова А.Г. Эпоха бронзы Восточного Казахстана // ТИИАЭ АН КазСССР, 1959, т. 7
23. Максимова А.Г Могильник эпохи бронзы в урочище Тау-тары // Археологические исследования на северных склонах Каратау. Алма-Ата,1962
24. Сорокин В.С. Жилища поселения Тасты-Бутак 1 // КСИА АН СССР, 1962. Вып 91
25. Сорокин В.С. Могильник бронзовой эпохи Тасты-Бутак 1 в Западном Казахстане // МИА т.120 М.-Л., 1962

22. Кузмина Е.Е. Древнейшие скотоводы от Урала до Тянь-Шаня. Фрунзе, 1986

23. Кузмина Е.Е. Откуда пришли Индоарии. М., 1994

24. Проблемы и сохранения исторического наследия. Алматы,1998

25. Генинг В.Ф., Зданович Г.Б., Генинг В.В. Синташта.Т.1. Челябинск, 1992

26. Членова Н.Н. Хронология памятников Карасукской культуры. М.,1972